

## Biographie de Dzigar Kongtrul Rinpoché

**S**.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché est né en 1964 dans l'Inde Septentrionale en tant que fils du troisième Néten Chokling Rinpoché, reconnu comme l'émanation de Djamgon Kongtrul Lodreu Thayé, le grand maître et enseignant qui fut très actif dans l'établissement du mouvement Rimé. Dès son plus jeune âge, Rinpoché étudia avec son maître racine, S.S. Dilgo Khyentsé Rinpoché. Rinpoché fut instruit dans la lignée du Longchen Nyingthig autant que dans la triple lignée de Khyen Kong Chok soum (lignées de Djamgon Kongtrul, Khyentsé Wangpo et Chokgyour Lingpa). Dzigar Kongtrul Rinpoché étudia également de façon extensive avec Tulkou Ourgyen Rinpoché, Nyoshul Khen Rinpoché et le grand érudit Khenpo Rinchen.



En 1989, S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché partit aux Etats-Unis avec sa famille et, en 1990, il obtint pour cinq ans, une chaire de professeur de Philosophie Bouddhiste à l'Institut Naropa de Boulder, Colorado. Aux Etats-Unis, Rinpoché établit l'organisation Mangala Shri Bhuti, dédiée à favoriser la pratique des lignées du Longchen Nyinthig et du Kyen Kong soum. Rinpoché établit également un centre de retraite à la montagne, Longchen Djigmé Samten Ling dans le sud du Colorado, où il passe la plupart de son temps en retraite. Quand il n'est pas en retraite Rinpoché voyage à travers le monde entier, enseignant et dirigeant des retraites.

Rinpoché préside et supervise actuellement les activités des trois pratiques de Mangala Shri Bhuti et des centres d'études (Phuntsok Choling à Boulder, Colorado, Péma Eusel Do Ngak Choling à Vershire, Vermont et le Guna Institute à Bir, Inde) ainsi que deux centres de retraite (Longchen Djigmé Samten Ling à Creston Colorado et Guna Norling à Salvador de Bahia au Brésil). Rinpoché passe également du temps à diriger l'académie de traduction nouvellement établie à Bir, Inde.

S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché est aussi un peintre abstrait expressionniste dont les tableaux apportent inspiration et vision à travers le monde. Rinpoché étudia l'art et la peinture avec Yanne Le Tourmelin, connue elle aussi comme une peintre expressionniste qui fut présentée par André Breton en 1960 comme l'une des rares femmes de sa génération qui laisserait une trace de son passage.

Dharma Dhrishti a l'honneur et le plaisir de vous présenter les écrits de ce brillant enseignant dont la sagesse et la présence inspirent un nombre incalculable d'êtres.