

Biografía de Dzigar Kongtrul Rinpoché

S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché nació en el Norte de la India, hijo del tercer Neten Chokling Rinpoché y fue reconocido como la emanación de Jamgon Kongtrul Lodrö Thaye, gran maestro y erudito, muy activo en el establecimiento del movimiento Rimé. Desde temprana edad, Rinpoché estudió con su maestro raíz S.S. Dilgo Khyentse Rinpoché. Fue instruido en el linaje Longchen Nyingthig así como en el triple linaje de Khyen Kong Chok sum (los linajes de Jamgon Kongtrul, Khyentse Wangpo y Chokgyur Lingpa).



Dzigar Kongtrul Rinpoché también estudió de forma exhaustiva bajo la tutela de Tulku Urgyen Rinpoché, Nyoshul Khen Rinpoché y el gran erudito Khenpo Rinchen.

En el año 1989, S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché se mudó a los Estados Unidos con su familia y en 1990 desempeñó un cargo académico durante cinco años como profesor catedrático de filosofía Budista en el Instituto Naropa en Boulder, Colorado. En los Estados Unidos, Rinpoché estableció la organización Mangala Shri Bhuti dedicada a promover la práctica del Longchen Nyingthig y de los linajes Khyen Kong Chok sum. Rinpoché también estableció un centro de retiro en las montañas, Longchen Jigme Samten Ling, en el Sur de Colorado, donde pasa la mayor parte de su tiempo en retiro. Cuando no se encuentra en retiro, Rinpoché viaja ampliamente por el mundo impartiendo enseñanzas y dirigiendo retiros.

Rinpoché actualmente preside y supervisa las actividades de las tres prácticas del centro Mangala Shri Bhuti y de los centros de estudio (Phuntsok Choling en Boulder, Colorado, Pema Osel Do Ngak Choling en Vershire, Vermont, y el Instituto Guna en Bir, India), así como de dos centros de retiro (Longchen Jigme Samten Ling en Creston Colorado y Guna Norling en Salvador de Bahía en Brasil). Rinpoché también pasa tiempo dirigiendo la academia de traducción Guna, recientemente establecida en Bir, India.

S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoché es también un pintor expresionista abstracto. Sus obras son fuente de inspiración e introspección en todo el mundo. Rinpoché estudió arte y pintura con Yahne Le Toumelin, una artista expresionista reconocida, que fue introducida por André Breton en los años 1960 como una de las pocas mujeres artistas que dejó huellas en su generación.

Dharma Dhrishti tiene el honor y el placer de presentarles los escritos de este brillante maestro cuya sabiduría y presencia inspiran a incontables seres.