

Biografie von Dzigar Kongtrul Rinpoche

S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoche wurde 1964 in Nordindien als Sohn des 3. Neten Chokling Rinpoche geboren. Er wurde als eine Emanation von Jamgön Kongtrül Lodrö Thaye anerkannt, der ein große Meister und Gelehrter war, der sehr aktiv die Rime-Bewegung mitbegründete. Von früher Kindheit an studierte Rinpoche mit seinem Wurzel-Guru S.H. Dilgo Khyentse Rinpoche. Rinpoche wurde sowohl in der Longchen-Nyingthik-Linie als auch in der dreifach verzweigten Linie *Khyen Kong Chok Sum*, die Linien des Khyentse Wangpo, Jamgön Kongtrül, und Chokgyur Lingpa, ausgebildet. Desweiteren studierte er sehr intensiv mit Tulku Urygen Rinpoche, Nyoshul Khen Rinpoche und dem großen Gelehrten Khenpo Rinchen.



1989 zog Seine Eminenz Dzigar Kongtrul Rinpoche mit seiner Familie in die Vereinigten Staaten. 1990 trat er eine fünfjährige Professur in buddhistischer Philosophie am Naropa-Institut in Boulder/Colorado an. In den Vereinigten Staaten gründete Rinpoche die Mangala Shri Bhuti Organisation, die sich dem Erhalt der Praxis des Longchen Nyingthik und der *Khyen Kong Chok Sum* -Linien widmet. Rinpoche gründete weiterhin ein Retreat-Zentrum in den Bergen, Longchen Jigme Samten Ling in Süd-Colorado, in dem er viel Zeit im Retreat verbringt. Wenn er sich nicht im Retreat befindet, reist Rinpoche viel durch die Welt, um zu lehren und Retreats anzuleiten.

Gegenwärtig leitet und betreut Rinpoche die Aktivität der drei Praxis- und Studienzentren von Mangala Shri Bhuti (Phuntsok Choling in Boulder/Colorado, Pema Osel Do Ngak Choling in Vershire/Vermont und das Guna-Institut, eine Übersetzer-Akademie, in Bir/Indien), und der zwei Retreat-Zentren (Longchen Jigme Samten Ling in Creston/Colorado und Guna Norling in Salvador da Bahia/Brasilien).

S.E. Dzigar Kongtrul Rinpoche ist zudem ein abstrakt-expressionistischer Maler, Bilder weltweit Inspiration und tiefe Einblicke vermitteln. Rinpoche studierte Kunst und Malerei bei Yahne Le Toumelin, einer bekannten expressionistischen Malerin, die in den sechziger Jahren von André Breton als eine der wenigen Malerinnen eingeführt wurde und damit ein Zeichen für ihre Generation setzte.

Dharma Dhrishti fühlt sich geehrt und freut sich sehr, Ihnen die Beiträge dieses hervorragenden Lehrers zu präsentieren, dessen Weisheit und Präsenz zahllose Wesen inspiriert.

©2009 Dharmashri Foundation, Mindrolling International, alle Rechte vorbehalten